

**Фонд  
оценочных средств**  
по дисциплине «Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР»

Уровень высшего образования  
БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки  
*Искусство костюма и текстиля*

Квалификация  
Бакалавр

2023 .

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний обучающихся по дисциплине «Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР».

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании кафедры

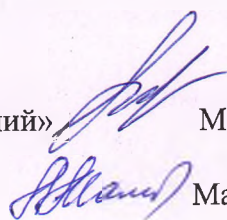
Художественного проектирования изделий

Протокол №            от

Заведующая кафедрой «Художественное проектирование изделий»

Исполнители

Преподаватель



Максутова М.Т.

Мамбетова Л.К.

# 1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Виды оценочных средств/ шифр раздела в данном документе
<p>УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> <p>УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p>УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p> <p>УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p> <p>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p><b><u>Знать:</u></b> основные принципы художественного проектирования костюма; закономерности построения и организации художественной формы; законы зрительного восприятия и формообразования; методы экспериментального творчества; логику формообразования объектов природы и искусственной среды; цикличность развития форм и периодичности их смен; влияние индустрии моды на процесс стилиобразования, систему стиля, стилиевые черты, изменения стилиевых черт в костюме, классификацию и периодизацию стилей и модных течений, основные способы обработки и раскроя различных видов одежды.</p>	<p><b>Блок А, С, D</b></p>
<p>УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p> <p>УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p><b><u>Уметь:</u></b> практически прорабатывать содержание таких понятий как ритм, симметрия, асимметрия, пропорция, масштабность в художественном проектировании костюма; практически управлять процессом цветового синтеза на основе аддитивного и субтрактивного смешения; распознавать основные вехи стилей; использовать фактический исторический материал для классификации стилей и модных течений; различать изменения стилиевых черт в костюме, выполнять кратковременные зарисовки и наброски фигуры человека в одежде; грамотно зарисовывать новый образец изделия, сохранив его образную характеристику и подчеркнув конструктивно-технологические особенности; разрабатывать конструкцию проектируемых моделей коллекции, технологию обработки и сборки всех узлов изделия.</p>	<p><b>Блок А, С, D</b></p>

<p>УК-9: Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах</p> <p>УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p> <p>УК-11: Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению</p> <p>ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p> <p>ОПК-2: Способен работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, участвовать в научно-практических конференциях</p> <p>ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения</p> <p>ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности</p> <p>ОПК-5: Способен организовывать проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p> <p>ОПК-6: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать</p>	<p><b><u>Владеть:</u></b></p> <p>навыками использования базовых знаний в процессе художественного проектирования костюма приемами и средствами графической организации изобразительного образа;</p> <p>художественными технологиями;</p> <p>навыками построения художественного образа костюма различной степени сложности, методами проектирования конструкций одежды и приемами выполнения примерок; навыками самостоятельного и качественного практического воплощения творческого замысла в материале.</p>	<p><b>Блок А, С, D</b></p>
---	--	----------------------------

их для  
 решения задач  
 профессиональной  
 деятельности  
 ОПК-7: Способен  
 осуществлять  
 педагогическую  
 деятельность в сфере  
 дошкольного, начального  
 общего, основного  
 общего, среднего общего  
 образования,  
 профессионального  
 обучения и  
 дополнительного  
 образования  
 ОПК-8: Способен  
 ориентироваться в  
 проблематике современной  
 культурной политики  
 Российской Федерации  
 ПК-2: Способен  
 разрабатывать  
 художественно-технические  
 проекты швейных изделий и  
 изделий декоративно-  
 прикладного искусства  
 индивидуального и  
 интерьерного назначения  
 ПК-3: Способен  
 использовать  
 информационные  
 технологии при реализации  
 творческого замысла  
 ПК-1: Способен  
 анализировать тенденции  
 моды и изучать научно-  
 техническую информацию  
 отечественного и  
 зарубежного опыта по  
 тематике профессиональной  
 деятельности


**Технологическая карта дисциплины**  
**«Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР »**

**Модуль.** Логически завершённая часть образовательной программы, направленная на проверку сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускника посредством подготовки и публичной защиты выпускной квалификационной работы.

**Текущий контроль.** Осуществляется в процессе подготовки ВКР под руководством научного руководителя и кафедры.

Включает:

- утверждение темы ВКР;
- разработку плана работы;
- выполнение художественно-проектной части;
- подготовку пояснительной записки;
- оформление графической части;
- консультации с научным руководителем;
- соблюдение графика выполнения этапов.

**Рубежный контроль.** Проводится в форме предзащиты ВКР.

На этапе предзащиты проверяется:

- степень готовности проекта;
- соответствие содержания заявленной теме;
- уровень художественного и проектного решения;
- полнота исследовательского раздела;
- качество графических материалов;
- готовность студента к публичному выступлению.

Предзащита является обязательным условием допуска к государственной итоговой аттестации.

**Промежуточный контроль** - Государственная итоговая аттестация — публичная защита выпускной квалификационной работы перед государственной экзаменационной комиссией.

В ходе защиты оцениваются:

- актуальность и новизна темы;
- целостность авторской концепции;
- художественно-проектный уровень работы;
- композиционное и колористическое решение;

качество графической подачи и материального исполнения;  
аргументированность выводов;  
владение профессиональной терминологией;  
способность отвечать на вопросы комиссии;  
культура публичного выступления.

## **2. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ / ПРАКТИКЕ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)**

### **Блок А**

В процессе защиты ВКР выпускник должен продемонстрировать глубокую проработку изложенной проблемы, свободное и осознанное оперирование специальной терминологией по изучаемому вопросу, умение делать аргументированные выводы и отстаивать собственную точку зрения, давать чёткие и корректные ответы на вопросы и замечания членов ГЭК и рецензента. В своём докладе, сопровождаемом презентацией, отразить актуальность темы, цели и задачи исследования, основные результаты исследования, аргументированные иллюстративным рядом. По результатам защиты бакалавр получает оценку «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», или устанавливается факт отрицательного результата защиты.

Общими критериями оценки ВКР являются: - актуальность темы, соответствие содержания теме, полнота её раскрытия; - уровень осмысления теоретических вопросов и обобщения собранного материала, обоснованность и чёткость сформулированных выводов; - уровень владения профессиональными практическими умениями и навыками в художественно-творческой деятельности; - чёткость структуры работы и логичность изложения материала, методологическая обоснованность исследования; - комплексность методов исследования, применение современных технологий (в том числе информационных), их адекватность задачам исследования; - владение научным стилем изложения,

профессиональной терминологией, орфографическая и пунктуационная грамотность; - обоснованность и ценность (инновационность) полученных результатов исследования и выводов, возможность их применения в профессиональной деятельности выпускника; - соответствие формы представления ВКР всем требованиям, предъявляемым к оформлению работ; - качество устного доклада, свободное владение материалом ВКР; - глубина и точность ответов на вопросы, замечания и рекомендации во время защиты ВКР.

### **Блок С**

#### **Вопросы для проверки уровня обученности «ЗНАТЬ»**

##### **Обучающийся должен знать:**

1. Структуру и требования к выпускной квалификационной работе.
2. Этапы разработки художественно-проектной концепции.
3. Методы научного и художественного исследования.
4. Требования к оформлению пояснительной записки.
5. Нормативные требования к графической части ВКР.
6. Критерии оценки ВКР.
7. Правила подготовки доклада для публичной защиты.
8. Требования к презентации проекта.
9. Порядок проведения государственной итоговой аттестации.
10. Этические нормы академической деятельности.

#### **Задания для проверки уровня обученности «УМЕТЬ»**

1. Обучающийся должен уметь:
2. Формулировать цель и задачи ВКР.
3. Обосновывать актуальность темы.
4. Разрабатывать концепцию коллекции или проекта.
5. Выполнять художественно-проектную разработку.
6. Систематизировать исследовательский материал.
7. Подготавливать графическую часть к защите.

8. Составлять структуру доклада.
9. Применять профессиональную терминологию.
10. Использовать информационные технологии при подготовке презентации.
11. Аргументированно отвечать на замечания научного руководителя.

### **Задания для проверки уровня обученности «ВЛАДЕТЬ»**

1. Обучающийся должен владеть:
2. Навыками художественного проектирования костюма.
3. Методами разработки авторской концепции.
4. Приёмами композиционного и колористического анализа.
5. Навыками подготовки графической экспозиции.
6. Навыками публичного выступления.
7. Приёмами аргументации проектных решений.
8. Способностью к самостоятельному профессиональному анализу.
9. Навыками профессиональной самопрезентации.
10. Способностью защищать творческую позицию.
11. Комплексным профессиональным мышлением.

### **Блок D**

## **3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **Вопросы для проверки уровня обученности «ЗНАТЬ»**

#### **Выпускник должен знать:**

1. Знание теоретических основ художественного проектирования.
2. Понимание методологии разработки проектной концепции.
3. Знание профессиональных стандартов оформления ВКР.
4. Знание современных тенденций в области дизайна костюма.
5. Понимание принципов формирования коллекции.

### **Задания для проверки уровня обученности «УМЕТЬ»**

1. Выпускник должен продемонстрировать умение:
2. Обосновывать выбранную тему проекта.
3. Анализировать художественные и проектные решения.

4. Аргументировать композиционное и колористическое решение.
5. Связывать теоретические положения с практической частью проекта.
6. Давать профессионально грамотные ответы на вопросы комиссии.

### **Задания для проверки уровня обученности «ВЛАДЕТЬ»**

#### **Выпускник должен продемонстрировать:**

1. Профессиональное художественно-проектное мышление.
2. Навыки публичной защиты.
3. Уверенное владение терминологией.
4. Способность к самостоятельному принятию проектных решений.
5. Комплексное видение профессиональной деятельности.

#### **Пример построения билета промежуточной аттестации (экзамен):**

#### **ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ №**

##### **1. Вопрос (Вопросы) для проверки уровня обученности ЗНАТЬ**

.....

##### **2. Задачи/задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ**

.....

##### **3. Задачи /задания для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ**

.....

#### **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ.**

##### **ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ**

85–100 баллов — «Отлично»

Выпускник:

демонстрирует глубокие и системные знания;

свободно владеет профессиональной терминологией;

даёт развернутые, логичные и аргументированные ответы;

уверенно применяет теоретические знания при анализе профессиональных задач;

грамотно отвечает на дополнительные вопросы комиссии;

демонстрирует высокий уровень профессионального мышления.

75–84 балла — «Хорошо»

Выпускник:

показывает достаточный уровень теоретических знаний;

допускает незначительные неточности;

в целом аргументированно излагает материал;

отвечает на вопросы комиссии с отдельными уточнениями;

демонстрирует сформированность основных профессиональных компетенций.

60–74 балла — «Удовлетворительно»

Выпускник:

демонстрирует базовые знания по дисциплинам;

допускает неточности и неполные ответы;

испытывает затруднения при аргументации;

отвечает на вопросы комиссии с помощью наводящих вопросов;

уровень профессионального мышления сформирован частично.

Менее 60 баллов — «Неудовлетворительно»

Выпускник:

не демонстрирует системных знаний;

допускает существенные ошибки;

не владеет профессиональной терминологией;

не способен аргументировать ответы;

не подтверждает сформированность профессиональных компетенций.

## **5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ / ПРАКТИКИ И ВЫПОЛНЕНИЮ КОНТРОЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ**

Для допуска к защите ВКР студент обязан выполнить все разделы пояснительной записки ВКР, отшить коллекцию,

получить отзыв научного руководителя, подписи консультантов ВКР, от научного руководителя и зав.кафедрой.